

Harmonia Helvetica invite à déguster des compositeurs suisses

Folklore L'École de musique de Cossonay convie à trois jours de partage pour petits et grands

Entre un folklore à l'authenticité douteuse et les cercles parfois confidentiels de musique contemporaine, la musique suisse reste une étiquette floue et somme toute assez peu fédératrice. Surtout, des pans entiers en restent inconnus. Partant de ce constat, l'association Harmonia Helvetica tente de valoriser ce répertoire sous des formes vivantes et accessibles. Intitulé «D'Alpes à lacs», comme une traversée symbolique du pays, un

week-end à la découverte des compositeurs suisses se déroule à Cossonay. De l'abbé Bovet à Julien-François Zbinden en passant par Gaëtan et Stephan Eicher, tous les répertoires y sont convoqués.

Une fois n'est pas coutume, cette manifestation va toucher des publics et des âges très variés, comme l'a souhaité Nicole Chanson, responsable pédagogique de l'École de musique de Cossonay (ECM) et coordinatrice de l'événement:



**Stephan Eicher
comptera
parmi les
compositeurs
joués
ce week-end
à Cossonay.**

ANTHONY ANEX

«C'est l'association Musica Helvetica qui nous a contactés pour organiser un concert dans nos locaux. De fil en aiguille, nous avons construit ce projet qui associe les forces de notre école de musique (500 élèves), mais également l'école publique de Cossonay-Penthalaz.»

La dimension pédagogique a pris une dimension déterminante dans le concept, qui débutera vendredi pour les élèves de 7^e et 8^e année avec une présentation ludique de la musique suisse par des musicologues, des professeurs de musique, des élèves de harpe et la présence du compositeur Michel Hostettler, parrain du week-end. Ces intervenants sont à nouveau réunis sa-

medi après-midi autour d'une table ronde, avec cette question: «La musique suisse existe-t-elle?» suivie d'un récital de musique de chambre pour harpe, piano et voix.

Dimanche verra la participation de 70 enfants de l'Accroche-Cœur de l'école publique et de l'Atelier Musique en Chœur de l'ECM pour un tour d'horizon de la musique suisse en chansons, car Marie Henchoz, Henri Dès ou Michel Bühler en font aussi la richesse.

Matthieu Chenal

Cossonay, Pré-aux-Moines

Sa 1^{er} déc., table ronde (17 h 30),
récital (20 h). Di 2 (17 h). Entrée libre

www.musicoss.org